

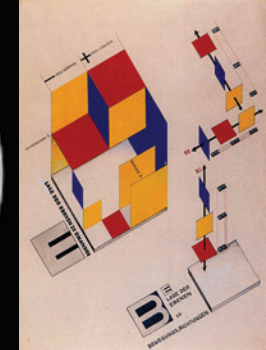


# Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους

Ένα περιβαλλοντικό,  
οικονομικό και πολιτιστικό  
εγχείρημα για την Ευρώπη

Σχεδιασμός,  
βιωσιμότητα,  
επενδύσεις

Υλοποίηση της Ευρωπαϊκής  
Πράσινης Συμφωνίας και  
διαμόρφωση της αισθητικής του  
πράσινου μετασχηματισμού



Οκτώβριος του 2020. | #EUBauhaus | #EUGreenDeal

## ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ:

- αρχιτεκτονική, τέχνη, ντιζάιν
- ιδρύθηκε στη Βαϊμάρη το 1919 από τον Βάλτερ Γκρόπιους και ομοϊδεάτες του· γρήγορα έγινε διεθνές κίνημα
- ομορφιά και εργονομία
- διαμόρφωσε το ντιζάιν και την κοινωνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα

## ΓΙΑΤΙ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους θα αποτελέσει κινητήρια δύναμη για την υλοποίηση της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας με ελκυστικό, καινοτόμο και ανθρωποκεντρικό τρόπο. Θα είναι ένα κίνημα που θα βασίζεται στη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την αισθητική με στόχο να φέρει την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία πιο κοντά στους πολίτες. Όλοι θα πρέπει να μπορούν να αισθανθούν, να δουν και να βιώσουν τον πράσινο μετασχηματισμό.



# ΤΟ ΝΕΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ;



- φόρουμ συζήτησης
- χώρος τέχνης και πολιτισμού
- εργαστήριο πειραματισμού
- επιταχυντής
- κόμβος για παγκόσμια δίκτυα και ειδικούς
- σημείο επαφής για πολίτες που ενδιαφέρονται για το θέμα.

## ΠΟΙΟΙ;



- αρχιτέκτονες
- καλλιτέχνες
- φοιτητές
- επιστήμονες
- μηχανικοί
- σχεδιαστές
- και όσοι επιθυμούν να συνεισφέρουν

## ΠΟΤΕ;



► **Πρώτο κύμα: από το 2021** και μετά Για παράδειγμα, πέντε έργα Μπάουχαους. Όλα θα επικεντρώνονται στη βιωσιμότητα, την τέχνη και τον πολιτισμό· καθένα θα έχει διαφορετική έμφαση:

- > Φυσικά δομικά υλικά και ενεργειακή απόδοση
- > Δημογραφία
- > Πράσινη ψηφιακή καινοτομία
- > ... και άλλα

► **Δεύτερο κύμα 2023 >**

Έργα και δίκτυο Μπάουχαους εντός και εκτός Ευρώπης

- > Πλατφόρμα και χώροι δημιουργίας
- > Κόμβος γνώσεων Μπάουχαους
  - προσδιορισμός τεχνολογιών και υλικών
  - χρήση μαζικών δεδομένων και τεχνητής νοημοσύνης
  - συνεργασία με ενδιαφερόμενα μέρη και πολίτες



# Ο ΚΑΛΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ

## ΕΝΑΣ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΤΟ  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ  
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν συνέπειες από την περαιτέρω χρήση της παρούσας έκδοσης.  
Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2020).  
© Ευρωπαϊκή Ένωση, 2020



Η πολιτική για την περαιτέρω χρήση εγγράφων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής διέπεται από την απόφαση 2011/833/ΕΕ της Επιτροπής της 12ης Δεκεμβρίου 2011, για την περαιτέρω χρήση εγγράφων της Επιτροπής (ΕΕ L 330 της 14.12.2011, σ. 39).

Εάν δεν ορίζεται διαφορετικά, η περαιτέρω χρήση του παρόντος εγγράφου επιτρέπεται βάσει της άδειας Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Αυτό σημαίνει ότι επιτρέπεται η περαιτέρω χρήση, υπό τον όρο ότι αναφέρεται η πηγή και επισημαίνονται τυχόν αλλαγές.

Για οποιαδήποτε χρήση ή αναπαραγωγή στοιχείων που δεν ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενδέχεται να απαιτείται άδεια απευθείας από τους κατόχους των σχετικών δικαιωμάτων. Η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν κατέχει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας όσον αφορά τα ακόλουθα στοιχεία: σελίδα 2, Δάσκαλοι - πηγή: Bauhaus-Archiv Berlin / Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou, Παρίσι, Nina Kandinsky. © Bauhaus-Archiv Berlin  
σελίδα 2 - B&B Expo Milano - πηγή: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com;  
κοινόι χώροι εργασίας - πηγή: HIVAN ARVIZU @soyhivan, Unsplash.com-  
EcoHouse κοντά στη λίμνη Faaker, Αυστρία, πηγή: Wikimedia.org Eco  
House στο Crossway, HB, πηγή: Geograph.org.uk  
σελίδα 3, εικονίδια - πηγή: flaticon.com-  
σελίδα 4 - Bosco Verticale - πηγή: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com